no.104
昭和53年 9/15
GAME MACHINE
ゲームマシン
Semi-monthly Publication; SEPTEMBER 15, 1978
AMUSEMENT PRESS
発行所 アミューズメント通信社　編集・発行人 赤木真澄　大阪市北区神山町9-16（山名ビル）〒530 ☎06(314)0309　郵便振替 大阪307852　年間購読料（送料共）7,200円

秋空へ、宇宙旅行の誘い

サン・アミューズ(蒲郡)が8月25日 東洋初の「アストロライナー」運転開始

日本初の「アストロライナー」（8月25日）

サン・アミューズメント（本社＝蒲郡市大塚町小深田五十八の五、☎〇五三三—五三—八九六九、長田隆次社長）では単体のダークライド「アストロライナー」を米国から購入、八月二十五日にユニー一宮SCで営業を開始して話題を呼んでいる。

この機械は米国のウィズドム社（本社＝コロラド州スターリング市、ジェラルド・ウィズドム社長）製で、昨年のIAAPAショーで大人気を得ており、ことしのATEでも紹介（本紙第91号10めんで掲載）されている話題のマシン。

同機はロケット本体がローリングしながら角度26°まで上向きになるもので、その動きに第一の特徴があるとともに、ロケット内部では前方スクリーンに投影された映像により、あたかも宇宙を旅しているような感じになる。本体の長さ十二㍍、直径二・四㍍、最高時の高さ三・八㍍、重量五・四㌧という巨大なもの。大人なら三十名、子どもばかりなら四十名が一度に乗り込める。外部が暗くなればロケットの噴出口があたかも火を吹くように電気で輝くわけで、外観だけでも楽しめるが、中に入れば「スターウォーズ」体験が楽しめるわけである。

米国ではすでに四十二台、欧州では三台程度好評のうち既設されているが、東洋ではこれが最初の機械となり、オープンに期待が寄せられていたが、オープン後も順調に進んでおり同社では長田社長をはじめ、森島常務、高木専務ともども大いに意を強くしている（運転者は一名必要で、これを交代で運転し、まさに手応えあり、と言うところだ）。

写真上は同機内、下は映像の１コマ

二十五日午前十時、ユニー一宮SCの地上駐車場で営業開始。大人も子どもも入場料各百円のチケットで搭乗。スクリーン映像とともに上下に傾斜し、ローリングという動きがあるために、乗った子どもたちは驚嘆の叫び声を発するという、まずはラッキーなスタート。ロケット後方が入口で、前方の出口からは満足した乗客が出てくる（なお運転盤は内部最後部にある）。

写真左から右へ同社の長田社長、森島常務、高木専務

同機はユニーの協力を得て九月十九日まで一宮ユニーで営業したあと、九月二十日から十月一日まで豊橋の向山ユニー、十月三日から十五日まで春日井の高蔵寺ユニー、十月十七日から二十九日まで名古屋のアラタマユニーにてそれぞれ営業運転される予定で、トレーナーで移転できるというメリットをも大いに発輝する見込みである。

感銘与えた TVゲーム機製造工場 見学

アイピーエムが視察団招待

高品質生産を約束
視察団前に辻本社長言明

アイピーエム㈱（本社＝大阪府松原市西大塚一の一四一の一、☎〇七二三―三六―一一七〇、辻本憲三社長）では、同社製品「テーブル・ブロック」の製造に携わる㈱ナナオ・グループ工場見学を八月二十一日から二日間にかけて催し、成果をあげた。

これは同製品の取扱い業者など約四十名を招いて実施されたもので、同製品などがどのように作られているかを実地に基づき、全国の主な取引業者に示すもの。

一行は二十一日の午後一時半に国鉄金沢駅に集合、バスにて七尾市まで行き①テーブルブロックの一貫組立工場「セブンスター」、②ピッコロの組立て部門を含むTV関係の総合工場「七尾本社工場」をそれぞれ見学、和倉温泉サンかがやに到着。

宴会場に集った一同に対し、辻本社長から「みなさんの協力により高水準の製品として供給できている」との挨拶とともに来年にかけての抱負が述べられ、七尾電機㈱の高嶋社長挨拶と続き、来ひん挨拶として㈱セガ・エンタープライゼスの中山部長、㈱ベンドジャパンの的場社長、西日本ドリーム産業㈱の桝社長、アミューズメント通信社の赤木社長がそれぞれ工場招待への感謝とアイピーエム㈱への期待を語った。このあと、昭和遊園機械㈱の小嶋社長による乾杯音頭でなごやかな宴会になった。

翌日は船で能登半島をさらに北上、宇出津に上陸後③ゲーム用基板を含むプリント工場「ウシツ電子」を見学、ここからバスにて内灘に戻り、④TVゲーム機製造ならびに検査工程「ウチナダ電子」を見学したあと、再び国鉄金沢駅に戻り解散となった。

初の製造部門公開
安心できる〒95認可TVゲーム機

以上四ヵ所の見学地点を含め金沢から能登に至るまで連続した工場をもつ㈱ナナオ・グループは、近代的生産態勢でソニー、東芝などの大手家電メーカーのTV関係製造部門となっており、その技術力がアイピーエム㈱とみごとにドッキングして同社の「テーブル・ブロック」などを生み出しているわけである。従って、テレビゲーム機には今後重要な電気用品型式認可についても、〒95で早々に認可を得ている。とくに七尾電機㈱本社工場は全国でも有数の電波管理室を設けるなど、全般に品質管理が徹底されている点が、見学者に大きな印象を与えていたようだ。

ある見学者は、「女性たちがTVゲーム機を作っていくという、この完成されたシステムは当業界になかったように思われる。明らかな時代の変化を感じる」と述べ、このような形での工場見学はかつてなかった、まさに画期的だとの声が数多く聞かれた。

上の写真は宴会場にて、下はウシツ電子にてプリント板製作を見る見学団

「屋内用」で合同会議
9月4日、三部会共通に
JAA

全日本遊園協会（JAA）では、第十六回アミューズメントマシンショーの小間決定会を九月五日、東京大手町のサンケイ会館で開くほか、前日の四日、東京八重洲のルビーホールで電取表示に関する「合同会議」を開く。

これは、本紙前号既報の電気乗物、電気遊戯盤その他の電動力応用遊戯機械にことし三月一日から屋内用のものは「屋内用」と表示しなければならなくなったことについて、屋内用は一切屋外（テントの下を含む）で使用できない、という主張が一部でなされているためで、主な関係会員によりこの問題について討議される見込みとなっている。

タイトー 25周年に
8月26日 社内行事

㈱タイトー（本社東京、ミハイル・コーガン社長）では八月二十六日、本社大会議室にて同社創立二十五周年の式典を催すとともに、永年勤続者への表彰式を実施した。なおこれは社内行事として行なわれている。

過ぎたる音は迷惑だ!!
カラオケ公害化
主要都市で問題、検挙の例も

今ではカラオケはすっかり普及して、飲食店はもとより一般家庭にまで行きわたって、利用人口は数えきれないほどの状態になっているが、深夜の飲食店営業などで最近とくにカラオケによる騒音公害がクローズアップされてきた。

そのひとつ、東京都公害局大気保全部騒音振動課から六月十二日、JAAに対し、ゲーム場における深夜営業の騒音に加え、カラオケによる騒音について都民から苦情が出ているので検討、協力してほしいとの申入れがなされている。

一方、大阪では六月二十日、深夜おそく付近住民にカラオケの音をばらまいていた豊中市のスナック店経営者を、風俗営業取締法違反（時間外営業）で検挙し、七月にかけて大阪府では府下の飲食店に〝カラオケ騒音規制〟の通達を出している。

それでも改められぬ店に対しては、七月八日、まず豊中のスナックを同容疑で摘発。八月二十六日には一斉摘発を実施。四十三店を同容疑で検挙、経営者一名を逮捕、百八十店に警告書を交付している。

こうした騒ぎは京都、兵庫、静岡などでも目立ってきており、いずれも深夜営業のスナックなどが音を外に流し、そのため住民が訴えるというケースが多い。当のカラオケ利用客には気持のいいことでも付近住民にはいい迷惑ということになる。

節度を守って、迷惑にならない程度に楽しくカラオケを利用してほしいとあるカラオケメーカーでは語っている。

会員数147社に
九州ショー機に四社加入
JAA

全日本遊園協会（JAA）では八月二十五日に開いた理事会で、新たに四社の加入を認め、これでJAAの会員数は現在百四十七社となった。

四社とも九州ショー関連の入会であり、同ショーを契機にさらにJAAが全国団体としての組織拡充を果したことになる。

入会四社は次のとおり。

①大長商事㈱＝福岡市中央区天神三の九の十六、☎（〇九二）七二一―四六六二、長友隆典社長。②大鵬物産㈱＝別府市北浜二の一の二十四、☎（〇九七七）二一―一五五一、津末武久社長。③土田文化機器㈱＝萩市恵美須町四十一、☎（〇八三八二）二―〇〇九八、土田泰蔵社長。④南大鵬物産㈱＝宮崎市大字芳土字祝田七〇二の一、☎（〇九八五）三九―二〇〇七、原田福一社長。

写真で見る 七尾工場

分工場「セブンスター」（写真上）では「テーブルブロック」のキャビネット、ブラウン管モニター部分、基板などの取付と、一貫組立作業が女性従業員の手でどんどん進められていく。コンベアー方式によるこの小さな工場だけで「ブロック」が毎月二千五百台、検査されたうえで出荷されていく。

七尾電機本社工場（写真上からふたつめ）では、ソニー、東芝などの国内用、輸出用、カラー・白黒TVのラインとゲーム機「ピッコロ」のラインが活発に進められており、毎日七百台のTV（ゲーム機を含む）を生み出している。品質管理は徹底しており、電波管理室（写真上から三つめ）などの諸設備がフルに活用されている。

分工場「ウチナダ電子」（写真下）は金沢に最も近い都市型の工場で、ゲーム機「ピッコロ」などを基盤づくりから一貫製作。工場独自のモニターによるプリント板へのパーツ取付け、ゲーム内容に対する各種検査が行なわれていた。

アタリ フリッパー 技術講習会
9月26日 ナムコ

㈱ナムコ（本社東京、中村雅哉社長）では、前号既報のとおり、アタリ社電子回路フリッパーの本格販売にあたり、次の要領でアタリ社技術専任講師による技術講習会を開く。

九月二十六日午前九時から午後六時まで。東京品川のプリンスホテル、ボウリング場ミーティングルームにて。

スクラッチ大会で 新聞創刊
ユニバーサルG

ユニバーサルリース㈱（本社＝東京都中央区日本橋堀留町一の十二の三、☎六六一―一四四四）が発行所となって、新聞「ユニバーサルニュース」が八月末に創刊となった。

これはユニバーサルグループがさきほど開いた「スクラッチ」関東大会を機会に、「テーブルスクラッチ」などのテーブルTVゲーム機を設置したりしている飲食店などのロケ先を対象としたもので、サービスを目的としている。

創刊号ではさきほどの関東大会のようすが詳細に報じられている。

ヤングのあこがれ、米国遊園地
新鋭コースター
「ポパイ」（平凡出版）9月10日号が特集

月二回刊の雑誌「ポパイ」（平凡出版発行）は若者たちの話題を追いかけているが、九月十日号でアメリカの遊園地に関する大特集を組んだ。その内容は、「アミューズメントパークはいまローラーコースター黄金時代を迎えている」というタイトルに示されるようにコースターを中心としてアメリカの遊園地を把握しようというもの。

マジック・マウンテンの大コースター「コロッサス」、アストロワールドの同じく「テキサス・サイクロン」（以上いずれも木組みのもの）、ブッシュガーデン（オールド・カントリー）の複合コースター「ロック・ネス・モンスター」、ナッツ・ベリー・ファームの新型往復ループ「モンテズマ・リベンジ」（以上いずれも金属組み）などをカラー写真、図解入りで紹介。これらの大部分は今夏登場したばかりの最新機種である。

アメリカの遊園地の楽しみ方や、「テーマパーク」のあり方などを含め、さまざまな具体例から遊園地への新しい見かたを示したこの大特集は、日本ではかつてなかった画期的内容。すでに遊園地に対する考え方が日本の若者たちの中でも変りつつあることを、この大特集は示している。

なお同誌八月十日号ではフリッパーの小特集を組んでおり、フリッパーについては今後もとりあげる予定とのことだ。

TVブレーク大会
23日、東京帝国ホテルで第一回
ジャトレ

㈱ジャトレ（工場＝東京都世田谷区経堂一の三十八の十二、☎四二七一六二六一、竹内清一社長）ではカラオケ大賞の催しとは別に、同社製品「テーブルブレーク4」を通じて同社の「第一回日本テーブルTVゲーム選手権大会」を九月二十三日、帝国ホテルにて開催することになった。

これは同製品などの販売促進を目的とするもので、参加無料。まず高得点者を選手し、最終決勝進出者十六名がトーナメント方式で優勝を決するというもの。優勝者には香港またはマニラ旅行と副賞二十万円が贈られる。また得点数字が9999点の人にはスペシャル・スーパー賞として百万円プレゼントされる予定。

同社主催のこの催しには関係各社が協賛する見込みとなっており、また同社製品「テーブル・ハスラー」の大会も併せて開かれることになっている。

論潮
電取に注目を

ことしのAMショーの開催要領は、前号既報のとおり、その出展の取扱いが一段と厳しくなっていることが特徴である。それらは「出展取扱規程」として明確に打ち出され、あとはこの要領に沿って実施されるだけである。

ところで、ここまで厳しくせねばならないということは、いったいどういうことなのか、という点について考えねばならないのは、なにもショー出展社のみではなく、まさに業界にたずさわる全員なのである。

「出展取扱規程」の重要ポイントのひとつは電気用品取締法の関係である。当業界内外ではこの問題が一段と厳しくとりざたされており、AMショーでは各種機械が一斉に展示されるわけだが、少なくともショーでは違法機械が一台もない状態にしなければならない。

このことは極めて当りまえのことなのだが、ともすれば徹底さを欠きがちであった点は否めない。

その原因は全体に厳しさが足りず、主催者側の努力に対してあまり協力的でない出展社のいたことなどがあげられる。だがことしは、そういう安易な態度が許されないのである。

言うまでもなく、違法機械を販売する者がおれば、もう一方には買う者がいるわけである。そういう点で、機械を買う側でも電取問題から逃げだすわけにはいかない。買った者を処罰するという法はないとしても、少なくとも業界をゆさぶっているほどの問題に対して知らないというのは通用しないわけなのだ。

違法機械が野放しに広がるとするなら、それはおよそこの業界が破滅に向っていることを意味している。違法機械は、反対に、根絶やしにしなければならないのである。

そういう観点から、AMショーを機に業界全体が厳しく機械を取扱う姿勢をもつことは必要なのだ。

AMショー関係のみならず、JAAでは独自の「電取登録制」の実現へむかっており、いずれ正常化する電取問題ではあるが、さらに注目すべき重大な時期と言える。

リース部門分離、独立
BGM

ビージーエム産業㈱（本社大阪、古屋大守社長）では、リース部門を次のとおり独立させた。

大阪販売リース㈱＝大阪市淀川区宮原町一の三の二十、新大阪ステーションビル十階、☎三九三一八一三一、古屋大守社長。

新会社設立

交亜産業㈱＝東京都港区芝五の二十九の十九、旭ビル、☎（四五五）六四一一、和田透社長。

事務所移転

㈱セイユー＝東京都江東区亀戸三の二十三の十一、☎六三八一一七七一、平川康二社長。

日本遊機㈱＝川崎市川崎区観音一の八の十四、☎（〇四四）二九九一二五五一。

オーケー娯楽機器＝名古屋市名東区猪高町猪子石赤坂三番地、☎（〇五二）七七三一五三七六。

高井商会＝東大阪市西鴻池町一の十四の十三、☎（〇六）七四四一一八八三。

改組・社名変更

㈱ファースト（旧・㈲岡田商会）＝滋賀県彦根市高宮町一五一八一一、☎（〇七四九二）三一二〇六〇、岡田一夫社長。

★ セガ社提供ジュークボックスによる「ベストヒット10」は、同社夏休みのため集計なしで、今回はお休みです。

読者投書欄を新設
（必要に応じ掲載）

本紙はアミューズメントマシン業界のほとんどすべてをカバーしておりますが、このメリットを発揮するひとつとして読者による投稿欄を、左記要領にて必要に応じ設定いたしますので、本紙編集部までどしどし寄稿下さい。

① 投書者のとく名については原則的にお断りします。
② 内容、枚数により編集部で修正、割愛する場合があります（原稿は返却しません）。
③ 採用分には薄謝進呈いたします。

マル三商会さらにロケ拡充

地方大型店に意欲

ニチイ高知ショッピングデパート

㈱マル三商会（本社＝神戸市葺合区磯辺通四の二の二十六、新芙蓉ビル、☎〇七八―二三二―三三〇〇、河合久雄社長）では、八月十一日オープンした高知初の大型SCであるニチイ高知店二階に、実効千八百平方㍍の「ファミリープラザ」を同時にオープンさせた。

これは同社としては初のニチイへの進出であるだけでなく、内容的にも画期的といわれており、ゲームコーナーに加え、室内に大型乗物機を採用したり、ファンハウスを導入したりで総合的なレジャー空間となっている。

同社では高知においてさきに同市中心地で「ウイン」（吉岡支配人）をオープンし、同地では新しいやり方で進めた結果かなり良好な成果を収めた。その内容は、ターゲットラインを軸に、新鋭テレビゲーム機などを中心としたもので、夏休みシーズンにタイミングよくオープンし人気を得たわけだ。

さらに八月に入ってオープンした「ニチイ高知店」は、第二十五回よさこい祭りと並ぶ同市の最大の話題となり、初日同店周辺は交通マヒが続き、熱狂的な期待と人気が寄せられた。とくに開店前に四千人もの客が列を作ったことは、同地でもきわめてまれなこととされている。

同店は総合的な店舗構成で、二階はエスカレーターの上り口がすなわちゲーム場入口。二階中央は衣料品、貴金属売場、ゲーム場と対になっているのが飲食店。「ファミリープラザ」（宮本支配人）は、左頁のレイアウトで総合レジャー施設を構成。子どもはもちろんだれもが楽しめるものとして作られている。

とくに「わんぱくコーナー」、「アスレチックコーナー」や、「ベビーコーナー」、「ブックコーナー」などの無料のコーナーが全体のバランスを気軽なものに保っている点が特徴。ベビーコーナーは赤ん坊をやすませ、ブックコーナーでは無料でたくさんの本を読むことができるわけだ。

ファンハウス「宇宙の謎」は、NHKの協力を得て同社系の㈱スペース企画が制作したもので、三越札幌店で成功した本格版を、ここ高知ではミニ版でとり入れられた。宇宙ものブームにタイミングを合わせ、しかも権威がつけられている。

同じフロアに同社経営の初の本格的飲食店「しゃぶしゃぶ専門店・ビバ」も同時オープン。これは同社の営業規模上バラエティに富んだ営業種目を必要とするためであるが、本格飲食店開設には、今後とも力を入れていく予定とのことである。

写真上、下とも高知ゲームプラザ・ウイン

同社最近の主な新規開店

同社による最近の主な新規ロケーションは次のとおり。

六月二十八日＝「ゲームプラザ・ビバ天文館」（鹿児島市天文館通り）。四フロアーで地下に喫茶、一階アーケード、二階メダルゲーム、三階テーブルゲーム。

七月十五日＝ジャスコ四日市店「ファミリープラザ」。五階レストランを改装し、うち四百平方㍍をファミリープラザに。

同日＝「カジノ21世紀」（東京、上野）。二フロアー（本紙前号で既報）。

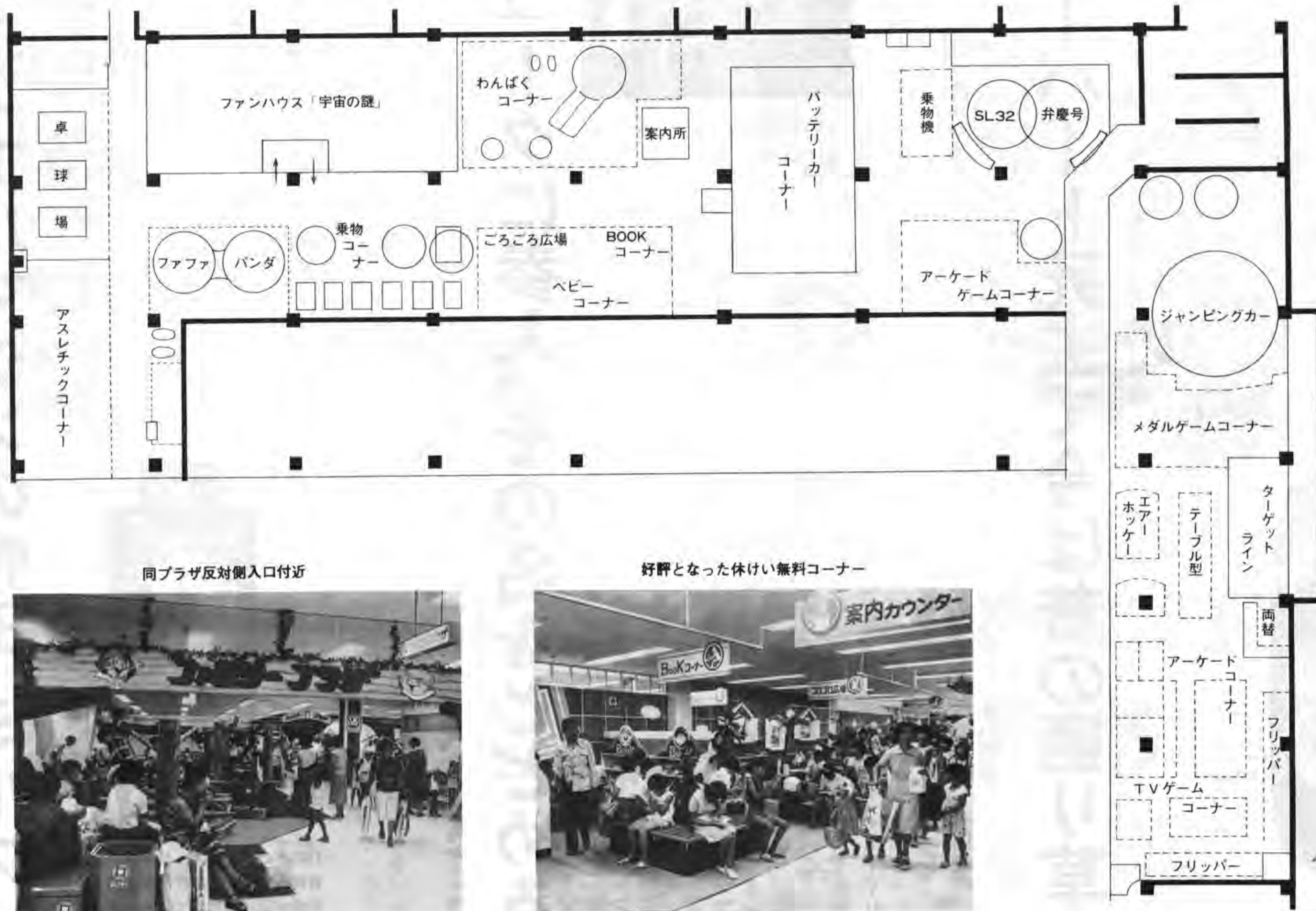
七月十六日＝「高知ゲームプラザ・ウイン」（高知市はりまや橋）。二百平方㍍一フロアー。

八月八日＝「レストタウン・ビバアサヒ」（神戸市北区）。三田市と市境にある旧アサヒボウル（敷地五千三百平方㍍）をファミリーレストラン、レジャーコーナーに転用。

八月十一日＝ニチイ高知店「ファミリープラザ」。しゃぶしゃぶ専門店「ビバ」。今回紹介。

NHK協力、スペース企画によるファンハウス「宇宙の謎」。入場料100円。

バッテリーカーコーナーでは2人乗りが近ごろは主流に

ゆったりしたフロアーにゲーム機、乗物機250機種がそろう。

ニチイ高知SC　ファミリープラザ

同プラザ反対側入口付近

好評となった休けい無料コーナー

ジュークボックス　サタディナイト（土曜の夜）

洋書解説シリーズ

33 ギャンブルマシンの帝王、ミルズ

戦後のジュークボックスの大発展に入るまえに、これらの歴史にしばしば見えかくれする、かの有名なミルズの生成について述べることにしよう。

同社創設者ハーバート・スティーブン・ミルズは一八七〇年、アイオワ州に生まれ、かれが四歳のとき一家はシカゴへと移った。大きくなって職についたあと、弟たちとともに一八八六年「ミルズ・ノベリティ社」を設立し、硬貨作動式のゲーム機製造に入る。

今なおその名をとどろかせるミルズの硬貨作動式ルーレットマシンは、まさに古典的なギャンブルマシンと言える。同社はその後も各種ギャンブルマシンを製造したが、とくにチャールズ・フェイの「リバティ・ベル」（九五年）をコピーし、一九一一年には画期的な「オペレーター・ベル」を世に送り出したことでも有名だ。

このようなゲーム機だけでは飽き足らず、同社は一九〇六年に初の音楽機械「バーチューソー」（"名手"という意味）を製造した。これはキャビネットの中にバイオリンがあって、回転盤によって弦が鳴らされるようになっていた。一一年になるとさらにピアノとハープが加えられ、名前も「ビオラーノ・バーチューソー」となって人気を得たが、J・Pシーバーグ社やルドルフ・ワーリッツアー社との争いが絶えなかった。

1901年の「ミルズ・シカゴ」。硬貨投入後ハンドルで円盤を回す。円盤が止まった位置で勝ち負けが決まる6ウェイのとばくマシンだ。

34 ジュークに参入、その名をとどめる

ミルズのフォノグラフ・メカニズム（1940年）

音楽機械を手がけ、結局ジュークボックスへと至るのは一九二五年であるが、それまでの経緯は大変だった。

はじめの頃、社長のハーバートは音楽に消極的で、かれのそういう意志に反して製作にとりかかっていた自分の実の弟をクビにするほどだった。だがその後、何度か強く説得された結果、しばらく聞いてみようということになった。ところがいったんその音を耳にするや否や夢中になり、まわりの者が唖然となるぐらい積極的になったのである。

こうして同社の初のジュークボックス「ダンスマスター」が生まれた。

しかし同社にとってなによりもスロットマシンが看板であることに変りはなかった。当時米国では多くの州で禁止されていたが、ヨーロッパ市場ではロンドンに代理店を持ち、かなりの力を示していた。とくに三十年代後半の伸びは目をみはるべきものがあった。

それはともかくジュークボックスでは、一九三九年「スローン・オブ・ミュージック」、「エンプレス」の二機種でシェアーを伸ばしていた。それらはいずれも二十曲用だったが、とくにすぐれたジュークでもなかったように言われている。なお戦時中は、英国政府の要請で兵器生産に当った。

35 ハーバート死去で今は昔の語り草

一九四四年、ハーバート・ミルズ死去。そして弟のバーティー・ミルズも同社を引退し、社名も「ミルズ・インダストリーズ」となり、このころ同社の内容は一変している。

それ以後同社の運命はツイテいないの一語に尽きる。戦後初の同社製ジューク「コンスツレーション」は不発に終った。ジュークボックスはブームのさなかにあったのに、である。同社は、他社がメカよりもキャビネットをと鋭意努力しているとき、何の理由もなくメカニズムに挑戦して失敗していた。

戦前からコカ・コーラ社と自動販売機の製造で契約していたが、戦後はテストもしないで出荷したりして故障ひんぱん。ついに契約を破棄され、返品という無惨なことになった。

ダメ押しはスロットマシンの輸送禁止であり、いよいよ同社の内容は悪くなり、ついに倒産へと追いこまれたわけであった。

1939年、ミルズの「エンプレス」

【今回全部でP101からP106】

話題のマシン

ウィリアムズ・フリッパー

いずれも電子回路4P、最新は「ワールドカップ」

セガ社

㈱セガ・エンタープライゼス（本社＝東京都大田区羽田一の二の十二、☎七四二―三一七一、ローゼン社長）から、TVドライブゲーム機「プロレーサー」とウィリアムズ社製フリッパー三点「ホットチップ」、「ラッキーセブン」、「ワールドカップ」が発売されている。

本格ドライブレース

トップランナー

「プロレーサー」はTVドライブゲーム機で、プレイヤーはギヤーをローにセットしてスタート。アクセルを踏みこんで加速をつけながら、ギヤーチェンジを行ない、次々と他車を抜き去っていくもの。

途中にはオイルゾーンがあり、スリップしないように進めねばならない。ハンドルをきりそこなってコースをはずれたり、他車にぶつかったりすると、ロス・タイムになる。

二十三インチ白黒モニター使用。八月下旬発売。定価六十二万円。

次は米国ウィリアムズ社の電子回路式4Pフリッパーシリーズの三点で、まず「ホットチップ」は、フィールド頂上と左側中ほどの二ヵ所にイジェクト・ホール（ボールを弾き出す穴）があり、上部左右に六つのドロップ・ターゲットをもつもの。

左側にはスピナーレーンを配し、ボーナスなどをすべてフィールドに組み込んでいる。馬てい形のデザインと、その表示に特徴がある。

定価七十二万円。

次に「ラッキー・セブン」であるが、これはフィールド中央に3リールのスロット絵柄が出てくるところが最大の特徴。このリールを動かしてうまく揃えてから、高得点をねらうというプレイ内容で、かなりの技量を要するもの。

フィールド上、下部のロールオーバー、ドロップ・アドバンス・ターゲット、マッチ・センターターゲットなどが組み込まれている。

定価七十二万円。

最後に「ワールド・カップ」。これは独特の音とメモリーが加わったW社最新版電子回路フリッパーで、各種フィーチャーを通じてサッカープレイを楽しむというもの。その日の最高得点表示つき。

左右中ほどにイジェクトホールがあるほか、下部フリッパーのきわにもこれらがあって、ボールを勢いよくキックするところがまさにサッカープレイというところか。サッカーの「STAR」の文字を揃えると数々の高得点、スペシャル、エキストラボールのチャンスが生まれる。

定価七十二万円。

トップランナー

ワールドカップ

ラッキーセブン

ホットチップ

高得点ほど難しくなる

スーパーデストロイヤー

レジャック

レジャック㈱（本社＝大阪市淀川区西中島五の十一の十、☎三〇五―一三三一、井上昭男社長）のテーブルTVゲーム機「スーパー・デストロイヤー」が注目を集めている。

同機はすでに完成しており、TV壁くずしゲーム機として、①得点は四桁表示、②四パターンのブロック、③四段階リプレイ切替、④三段階自動二段切替、⑤三段のペイアウト切替、⑥ハイスコアー表示などの特徴をもっているが、プレイヤー側からすれば得点をとればとるほど、障害物などが出てきて、得点が困難になっていくのが最大の特徴。

まず四百八十点を越すと障害物が登場、さらに九百六十点をすぎると独特の〝オイルゾーン〟が出てくる。また千四百四十点を越えると障害物とオイルゾーンが重ねて出てくるという念の入りよう（設定切替可能）。

同社ではこの機種の改良を重ねてきており、これ以上はないというところまできたとされている。また現在では白黒モニターのみとなっている。

定価三十九万八千円。

スーパー・デストロイヤー

話題のマシン

発売待たれていたテーブルタイプ

インベーダー

タイトー、「T・トップボウラー」も独自開発品

㈱タイトー（本社＝東京都千代田区平河町二の五の三、☎二六四―八六一一、コーガン社長）から話題のテーブルTVゲーム機二点が新発売となった。

ひとつは「TT・スペース・インベーダー」で、既報の「スペース・インベーダー」のテーブル版だが、操作ボタンはこの場合コントローラーになっている。

遊び方は一人または二人（画面反転）で、画面上部から下部へと攻めてくるインベーダーの攻撃をかわしながら、インベーダーを攻撃して消していくもの。インベーダーに攻めきられたとき、またはプレイヤー側のビーム砲（一定数にセット）が全滅したときゲーム終了となる。

時どきUFOが現われ、これはミステリーポイントとしての得点になる。一定得点以上でビーム砲一門追加。高得点になるほどインベーダーの動きはめまぐるしくなる。CPU使用機。定価四十六万円。

ふたつめは「TT・トップボウラー」で、これも同社独自の開発製品。まずテーブル型が発売となった。

遊び方は一人または二人（画面反転）で、スタートボタンを押すとボウラーが歩いてくる。投球したい位置に来たら投球ボタンを押す。ボウルが転がるが、コントローラーを動かせばボウルは左右に向きを変える。こうして得点が画面上部にスコアボードとして表わされるわけだ。

ボウラーのコミカルな歩きかたとその際の電子音、そしてストライクになったときの拍手の音が傑作。

ハイスコアーは三位まで表されている。CPU使用機。

定価四十三万円。

TT・スペース・インベーダー

TT・トップボウラー

考える「R2」

「スターラブ」もユニバーサルから

㈱ユニバーサルの新製品「コンピューター・R2」と「スターラブ」がユニバーサル販売㈱（本社＝東京都中央区日本橋堀留一の十二の三、☎六六一―〇三三〇、岡田和生社長）から発売されている。

二機種ともいわゆるテーブルTVゲーム機で、「コンピューター・R2」は画面内の盤面で回とXとが陣とりをするゲーム内容。位置を決めセットボタンを押すと駒が現われる。相手側をタテ、ヨコ、ナナメにはさめば自分側の駒になる。

一人で遊ぶときコンピューターが相手をし先手となる。二人用の場合は硬貨投入口のある側が先手。ゲーム終了後、判定ボタンで対戦結果がわかるようになっており、一人用で機械に勝った場合ファンファーレが鳴る。

ゲームはタイマー制でテーブル盤上に残りタイムが表示される。

次に「スターラブ」は画面内にある星をどんどん消していくゲームで、星は全部で百九十六個ある。ゲームは一人ないし二人用で、スタートボタンを押すとボールが落ちてくるので、それをパドルで受けとめて、なるべく多くの星を消す。

星を全部消した場合、一定得点以上ならば再び星が現われる。また一定得点以上で再ゲーム。球数は三ないし五ボールだが、各種切替はスイッチで簡単にできる。

定価いずれも三十六万円。

コンピューター・R2

スターラブ

データイーストの

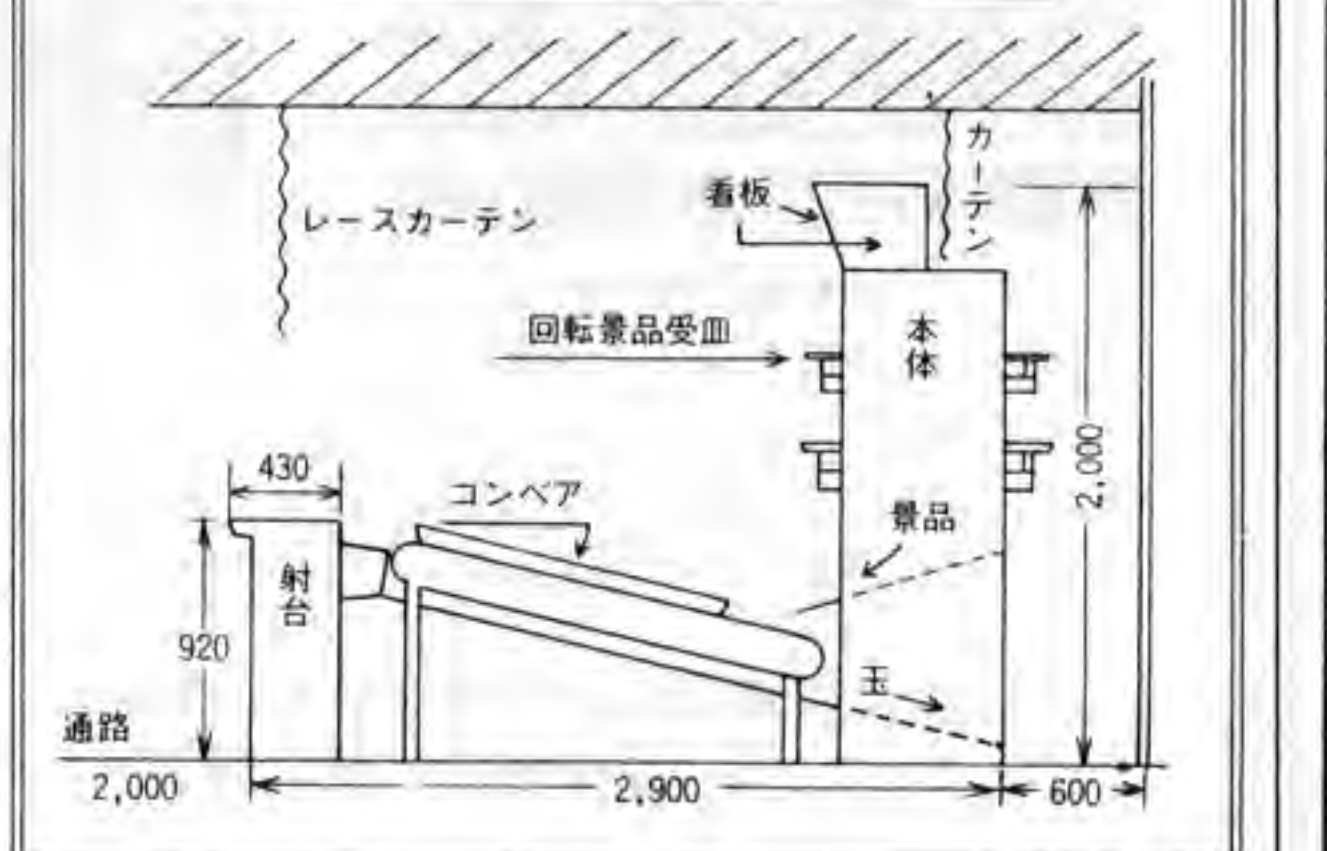
2イン1

（詳説）

第102号本欄紹介のテーブルTVゲーム機、「2イン1方式」は、詳しくは次のとおりとなっている。

これはデータイースト㈱（本社＝東京都新宿区余丁町一〇九、高木ビル☎三五八―六五八一、福田哲夫社長）製で、既報のほか、①ひとつのコンピューターで、潜水艦ゲームとボウリングゲームというまったく異なった二つのゲームを、切替えで出していること、②表記が英文でなく日本語のカタカナ表記になっていること――が画期的な特徴となっている。

操作ボタンなどは絵柄で示しており、テーブル盤も新デザインになっている。定価四十五万円。

テーブル・2イン1方式

スーパースピードレース

数当てゲーム

V-12スーパーカー

ゲームツリー

シュータウェイ

スペースシップ

ミドルアース〈アタリ製〉

スペースクィーン〈ソニック製〉

ブラックジャック〈バリー製〉

— TOTAL LEISURE SUPPLIER —
ESCO TRADING CO.,INC.
株式会社 エスコ貿易

本社
東京都港区三田3−5−16
〒108 TEL03(455)6511㈹

株式会社 大阪エスコ
大阪市浪速区元町4−335
〒556 TEL 06(647)4455

品川工場
東京都品川区東品川1-32-15
(コーショービル3F)
〒140 TEL03(472)6405〜6

2イン1方式。

1台で高収益 高能率❢

本格的CPU機構の2ウェイ
プッシュボタン方式

高さ 600m/m
奥行 550m/m
幅 800m/m
重量 30kg

テーブルUFO

テーブルトリプル－4

スーパーブレーカー

テーブルバルーン

テーブルシーソージャンプ

国際化したアミューズメントニュース
INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

海外の話題

セガセンター活発 ラジオも動員して〝夏祭り〟 米国

セガ・オブ・アメリカ（セガ米国支社）では、カリフォルニア州にある同社ロケーションでの販促活動強化のため、八月八日から〝夏祭り〟を積極的に展開し、ロサンゼルス全域にわたるラジオ放送にスポット広告を入れるという念の入れようで、大いに話題になっている。

これは「セガセンター」や「キングダム・オブ・オズ」など同社直営ゲーム場を通じて、参加者には賞品を用意するというもの。同社直営部のアイザックソン氏によれば、この催しによる新しい顧客は五万人ほど期待できるとしており、参加者が書き込んだデータは好みのゲーム機名まであってこれをコンピューター処理するという、同社にとって貴重な資料づくりともなる見込みである。

なおこの催しを実施するSC名は次のとおり。

セガセンター＝フォックス・ヒルズ、アナハイム・プラザ、モンクレアプラザ、カールソン、ロス・セリトスなど。

キングダム・オブ・オズ＝ウェストミンスターウェスト・カビナ、プエンテ・ヒルズ、オールドタウニーなど。

同社では着実にSCでのロケーションを拡張してきており、その動向が注目されるところである

「ファイアートラック」1人用 スモーキーに アタリ社

米国アタリ社（本社＝カリフォルニア州サニーベイル、ブッシュネル会長）は、本紙第99号既報のチームワークを必要とする新型ドライブゲーム機「ファイアートラック（消防車）」の一人用（スモーキージョー」を発表して、話題になっている。

従来の「ファイアートラック」はハンドルが二つあり、二人のプレイヤーが互いに協力しあってゲームを進めるものだった。これは同機を一人用として使った場合と同じだが、「スモーキージョー」では、自動車の運転もしくはトレーラーの操作のハンドルのうち、プレイヤーはどちらか一つを選ぶ。コンピューターがパートナーとなって、ゲームを展開するわけである。

プレイヤーは、消防車が走る道路の難易度を二通り選択できる。また、得点がボーナスレベルに達すると、プレイヤーにわかりやすいように画面が白黒逆転する。

スモーキー・ジョー

豪州フリッパー熱 ウィリアムズ社が技術講習旅行

米国ウィリアムズ社フィールド・サービス部長ボブ・プライジング氏は、オーストラリアでの技術講習会旅行から戻り、豪州では今やフリッパーはカンガルーと同じくらい一般的になりつつある、と語って話題になっている。

同氏によれば、フリッパーの数は人口の割合にすると米国よりもオーストラリアのほうが多く、最近の電子回路化されたフリッパーの電子音とともに、ますます増加する見込みとなっている。

同氏ら一行は同社電子回路フリッパーの技術講習会を、オーストラリアの有力ディストリビューターであるレジャー・アライド社を通じて、この夏シドニー、ブリスベーン、メルボルン、アデレード、パースの五ヵ所で開いたが、それには二百名以上のオペレーターが参加したとのことだ。

同地にはどのオーストラリア風ボウリング横丁にもフリッパーは置かれており、多くのホテル、スーパーマーケット、ガソリンスタンドなど、どこへ行ってもフリッパーだらけというのが同氏の報告である。

デュアル・アクションの妙

ウィリアムズ社の最新の電子回路式フリッパー、4P「コンタクト」は数多くの特徴があるが、とくにダブルフリッパーが二重構造になっている点が傑作。上の写真で、右のフリッパーボタンを半分押すと下だけ動き、全部押すと上下とも動くというものだ。

NAMA総会 10月5日から

自販関係の全米組織NAMA（ナショナル・オートマティック・マーチャンダイジング・アソシエーション、本部シカゴ）では、ことしの総会を、十月五日から八日まで、アトランタ市のワールド・コングレス・センターにて開く予定。

一貫した開発思想の結晶です。

どれもが一級品!! 用途に応じてお選び下さい。

ル・マン24

優勝車を当てるゲーム

1 10円玉、メダル両用タイプ
2 枚数デジタル表示
3 ボタン選定により、メダル(25セントサイズ)か賞品が払い出されます
4 心臓部はIC+マイクロプロセッサー

テーブル型 TVゲーム

1 4ケタ表示
2 4パターンのブロック
3 4段階リプレー変更
4 3段階自動2段切替(ボールのスピード)
5 3段切替ペイアウト
6 ハイスコアー表示

スーパーデストロイヤー

スーパーウエポン

10円玉をはじいて3段階の絵柄を合わせるゲーム

1 デジタル表示
2 ペイアウト率変更可
3 フォトセンサー使用
4 3種数の電子音
5 心臓部はIC+マイクロプロセッサー
6 オプションで箱物ペイアウト可能

故障がほとんどなくなりアフターはやりやすくなりました。

ピカデリーシングルS

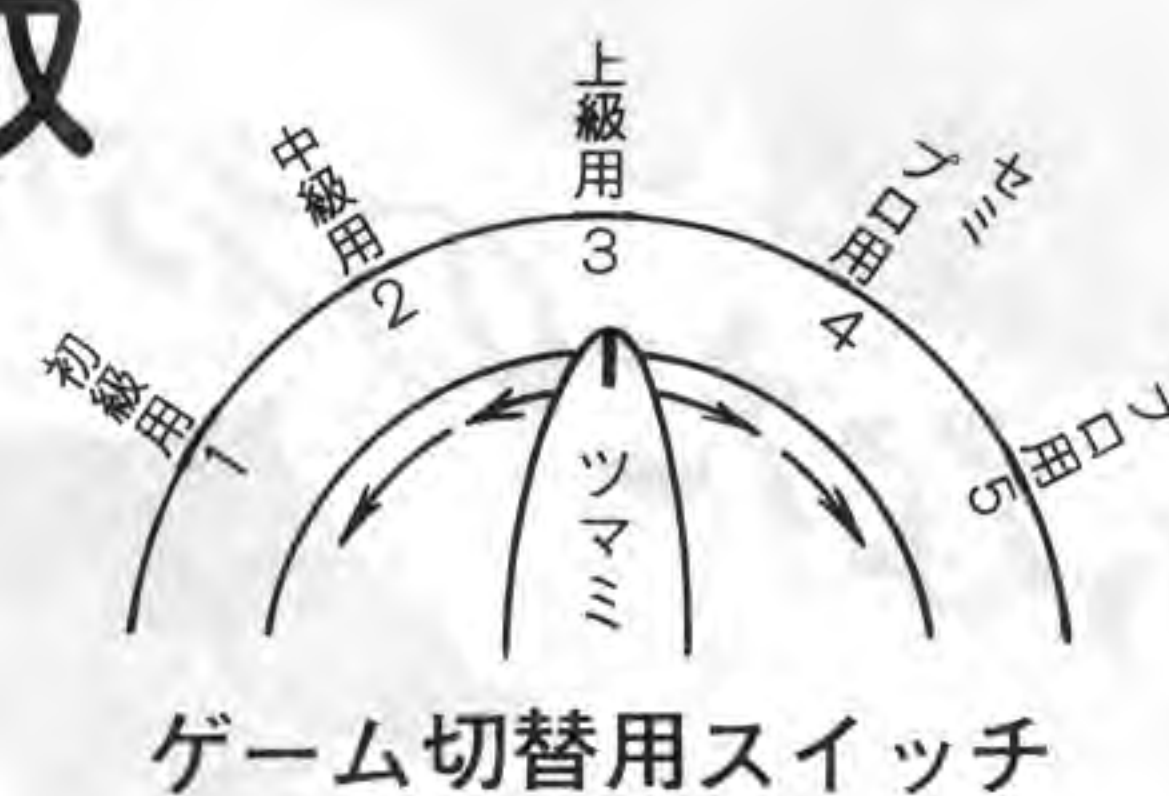
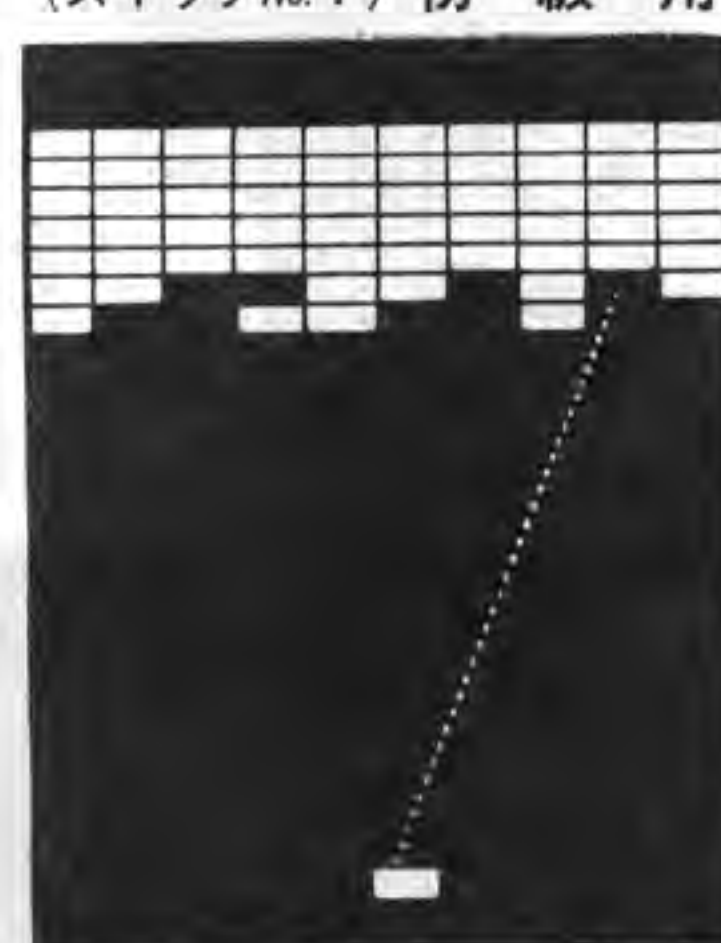
ピカデリーサーカス

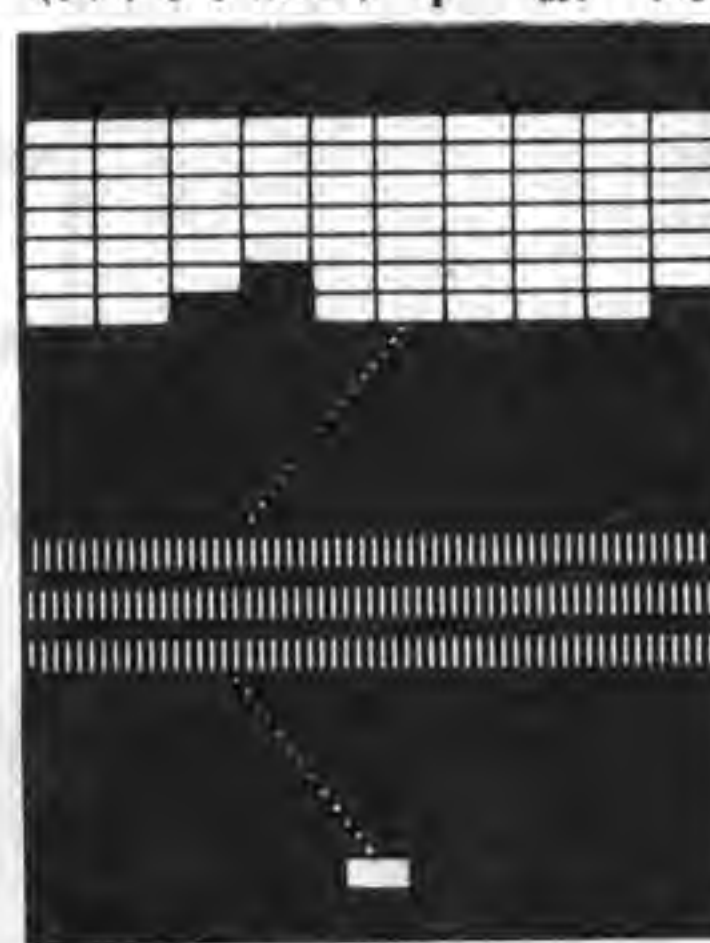
レジャック株式会社
DEVELOPER OF AMUSEMENT
WHOLESALER OF MACHINERY FOR AMUSEMENT
本社／大阪市淀川区西中島5丁目11番10号（第3中島ビル）
TEL. (06) 305-1331㈹　〒532

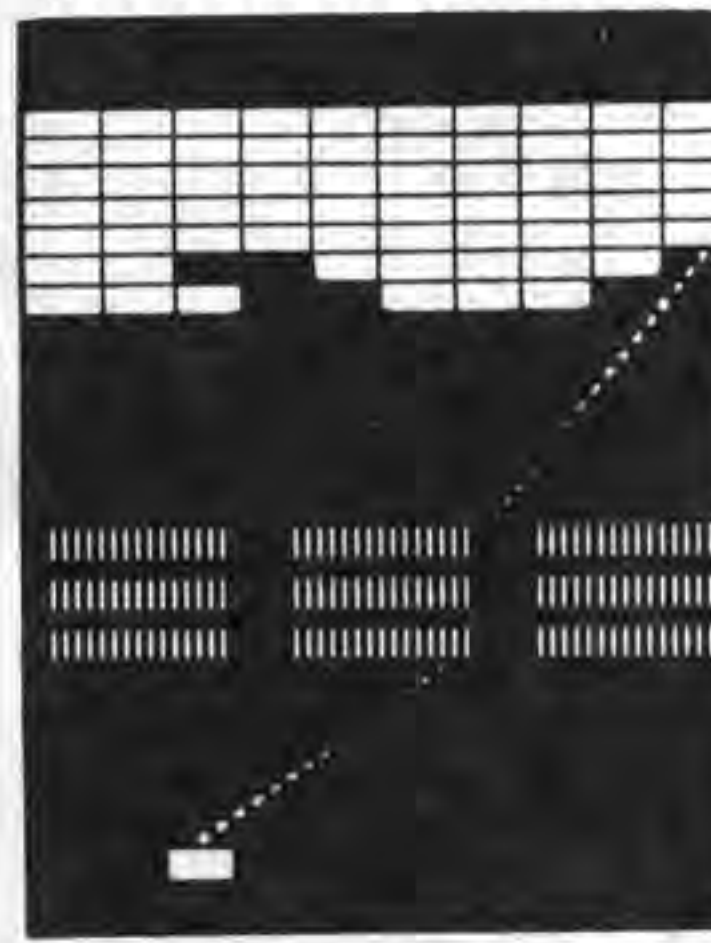
TVブロック用……取付補助基板

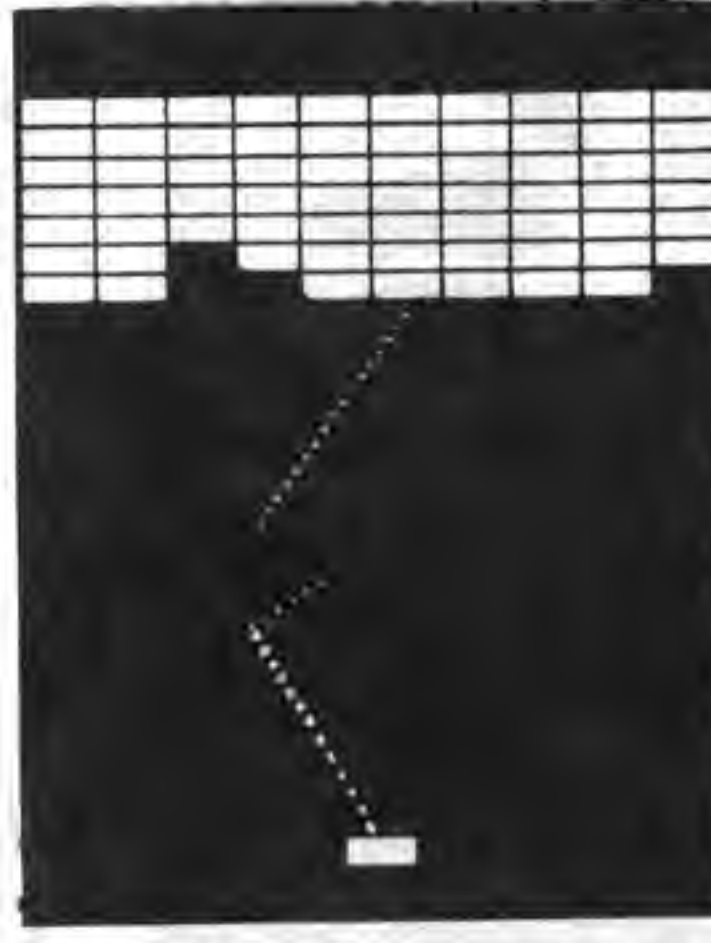
多数のお客が幅広く遊べる **UFO 式障害物基板** (マイコン機を除く)

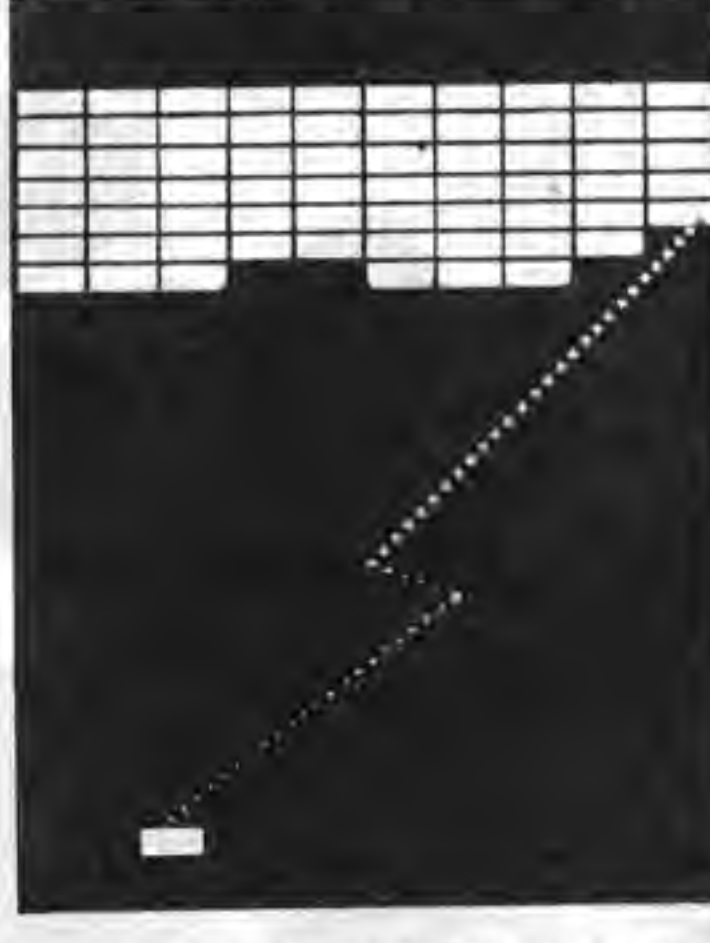
★手許のスイッチ切替によりアマ用（初級）よりプロ級まで5種類のゲーム切替えが行えます。
★2人用ゲームの場合ハンデ遊びができます。

ゲーム切替用スイッチ

(スイッチNo.1) 初　級　用

従来通り直球で変化せず

(スイッチNo.2) 中　級　用

画面に障害ラインが横線に現われ球が小さく変化

(スイッチNo.3) 上　級　用

画面に障害が3ケ所現れ、球が多種多様に変化

(スイッチNo.4) セミプロ用

画面よりNo.2の障害ラインが消えて変化は同じようにする

(スイッチNo.5) プ　ロ　用

画面よりNo.3の障害が消えて変化は同じようにするため難しい。

★ボールが上から4列目のブロックに当ると、ボールが早くなり通常（直球）の動きになります。
★付属の添付スイッチをONにしますと、上記のボールが早くなっても変化球を最後まで続けられます。
★お好みにより、追加配線でラケットを2段にもできます。

◎1ケ卸価格(10ケ単位)
¥11,800―

阪神企画株式会社
尼崎市よも川町402番地 井上ビル
TEL(06)413-1032

価値あるマシンの供給者として

コンピューターオセロ®

堂々発売中!!

特報

従来の初級用に、新しく中級用、上級用ができました。中・上級用PROM基板と無料でお取替いたします。

仕様
● 横幅/800mm
● 奥行/500mm
● 高さ/600mm
● 重さ/30kg
● 電源/AC100V 50/60Hz
● 消費電力/53W

■コンピューターが相手をする(1人用の場合)オセロゲーム。もちろん2人用で楽しめる。
■ゲーム時間デジタル制。タイムオーバーになると「100円お入れ下さい」の表示が出ます。
■全面強化ガラス採用。安全設計。

9月20日ツムラのオリジナル新製品発売予定

プロ用ブロック

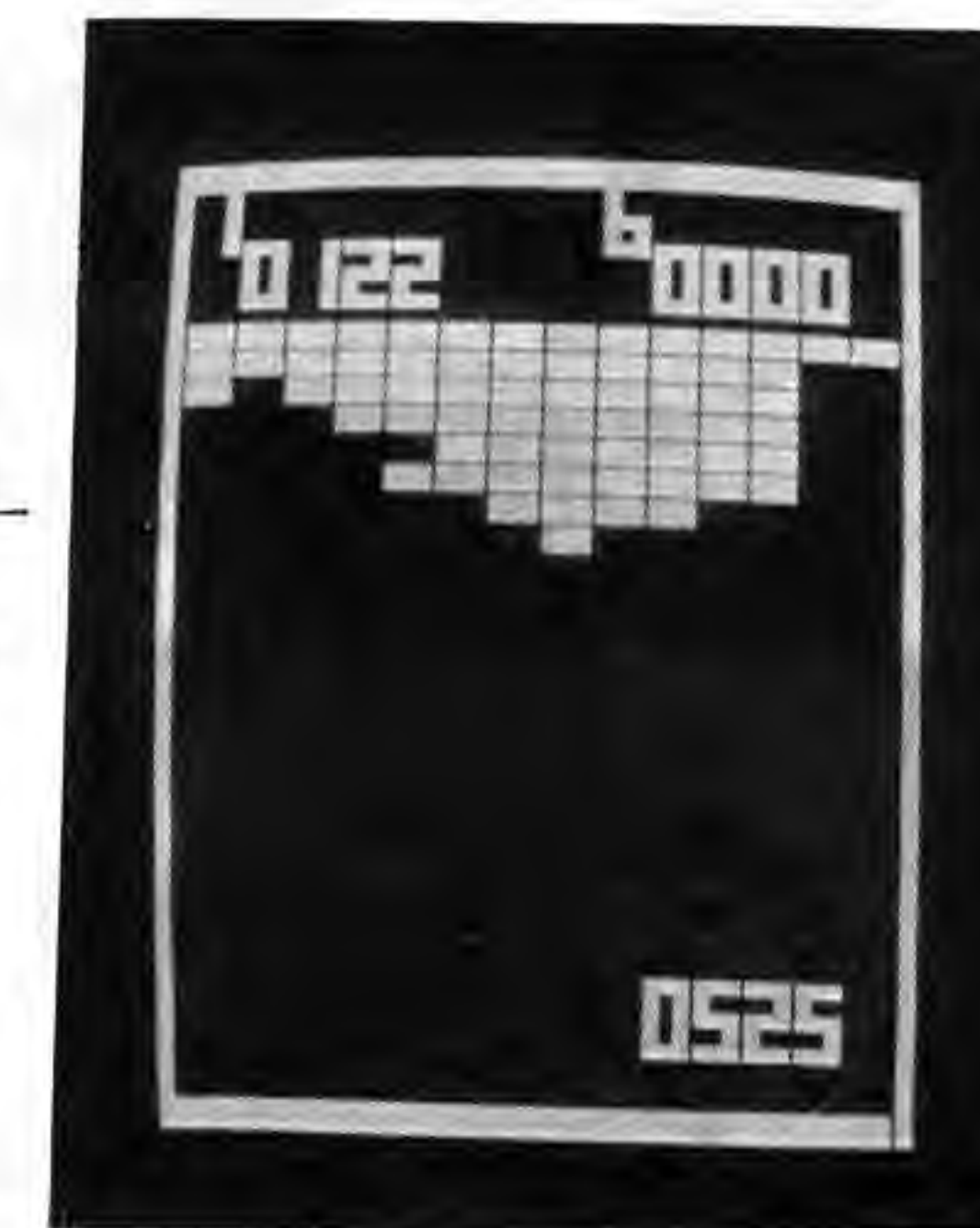
いよいよ真価発揮!! 話題集中!!

TV コンピューター
TV COMPUTER
DELUXE
TVコンピューター・デラックス

一層斬新なデザインになったコンピューターマシン

仕様
● 横巾/750mm
● 奥行/500mm
● 高さ/650mm
● 電源/100V

壁くずし（ブロック）の遊びに、コンピューターの力を発揮!! プロ用にいたしました

● 点数はプロ用に4ケタ表示となりました。
● その日の最高得点が画面下部に表示されております。
● なにしろプロ用!! ボールの反射角度がどんどん変化していき、やりだしたら止められないゲーム内容になっております。

株式会社ツムラ　大阪市城東区諏訪2丁目7番3号　〒536　☎06(969)3531㈹

白男川修作（もと㈱アムコ、ダックス貿易㈱の社長）は、われわれをはじめ当業界に甚大な被害を与えて目下逃亡中ですが、所在等ご存知の方は上記まで是非ご連絡下さい。業界浄化のためになにとぞご協力下さるようお願い申し上げます。

J Bally テーブル型カラーTVゲーム

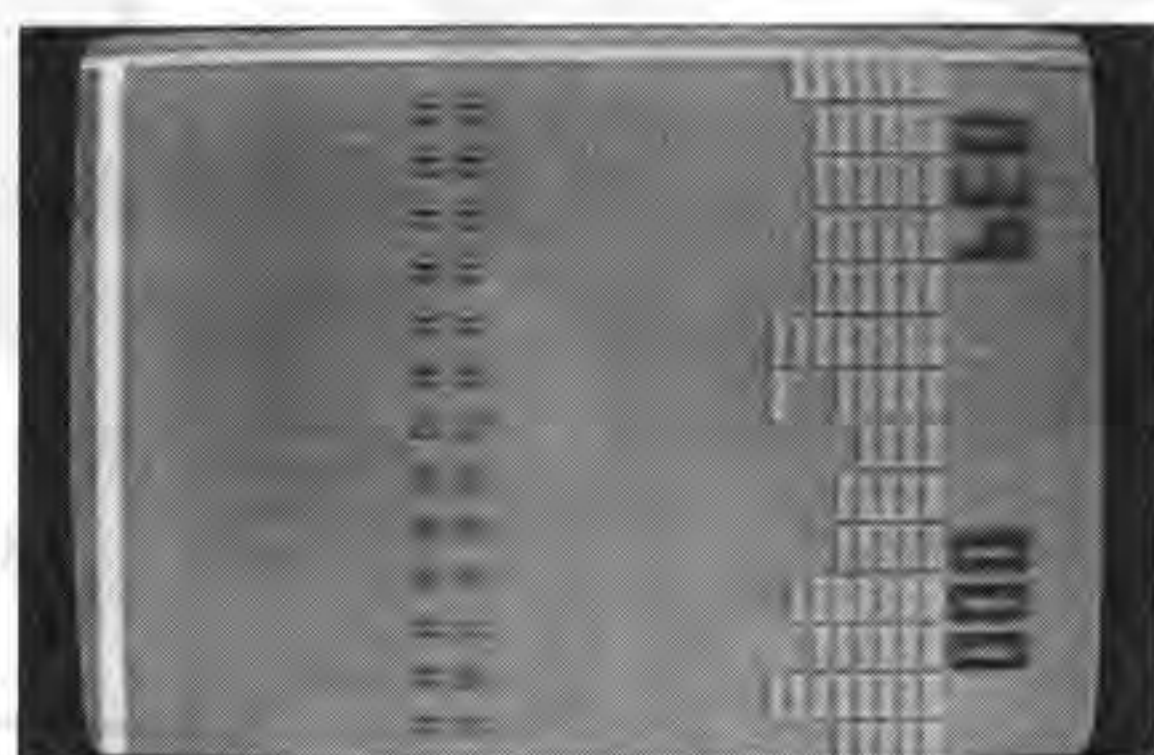
ブロック・キング

外形寸法　幅700×奥行510×高さ675%

全国的に大好評!!　Cosmos Deluxe

お知らせ

「ブロック」と「テニス」が見事にドッキング。日本バーリーが独自に開発した純カラー「ブロックキング」が全国で大好評。業者の皆さまに自信をもってお取扱いいただける商品に相成りました。抜群の利益率、安定した売上げが全国の業者の方々からのデータにより実証されています。お蔭をもちまして、このたび、予定販売台数を突破いたしました。皆々様のご期待に再度お応えすべく、特別価格にて業者の方々および今後販売される方々に日本バーリーの「ブロックキング」をお取扱いいただければ幸いと存じます。

なお近日中に「シーソーゲーム」および「白黒ブロックゲーム」を販売いたします。また業者価格につきましては、ご一報下されば早速ご相談させていただきます。

●画面カラーです

日本バーリー電子機器株式会社
JAPAN Bally ELECTRONICS COMPANY

本　社　大阪市阿倍野区旭町1丁目1番10号 〒545　TEL 大阪(06)633－8121 代表
事業本部　大阪市東区南本町4丁目40番地 〒541　南泰ビル5F　TEL 大阪(06)253－0151 代表
東京支社　東京都豊島区東池袋3丁目1番地1号私書箱1053　サンシャイン60(12F)東京(03)987-3081代表 〒170
名古屋支社　名古屋市中村区名駅5丁目3番21号 〒450　いとうビル5F　TEL名古屋(052)583－1655代表

●●●●●●●●晴れのちくもり、雨……でも明日は晴れるでしょう

ゲームマシーンにもいのちがある
強い生命をつくるには
ひとと同じように　日頃の精進がものをいう
しんどい話だが……そういうマシーンを育てたい——。

本格派好みのニューマシン
●ジャックロット

メインテナンスは
オール前面方式

TVテーブルのスーパースター
●スーパーブレイク

●オプション
テーブル板サイズW850%
及びデコラ板3種類があります
必要に応じてご注文ください

■お問い合せは下記へ

新製品
●TVテーブル
バルーンサーカス

①TV画面がたて型だから楽しさ倍加
②二人用の時瞬時に画面が反転!
③呼びかけの文字はカタカナで!

新製品
●バルーンミニ
サイズはミニでも性能はビッグ

小粋で愉快な
●バルーン

メインテナンスは
前面方式

豊かさを演出する、電子技術の——

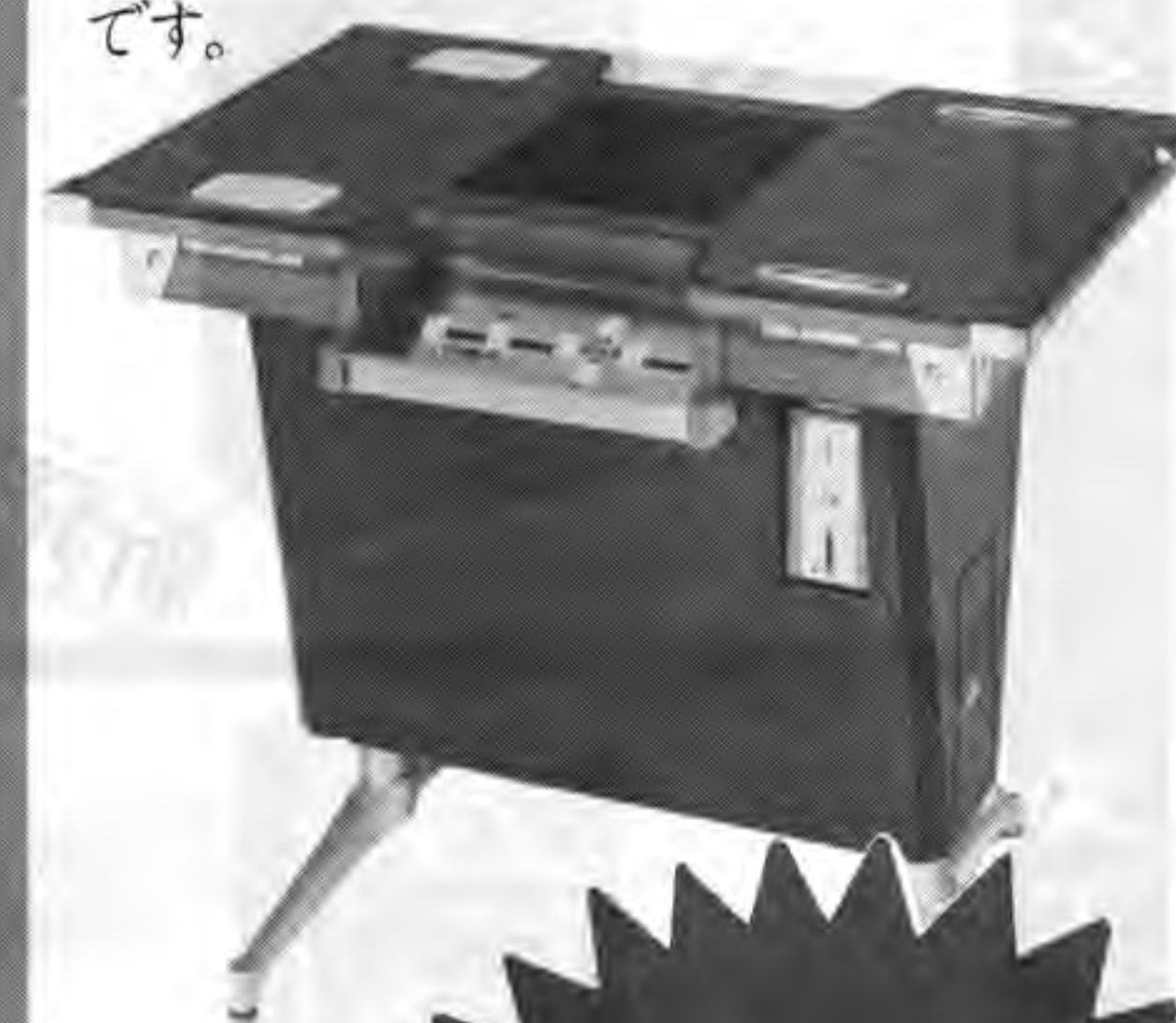
DECO データイースト株式会社
〒162 東京都新宿区余丁町109番地（高木ビル2F）電話(03)358-6581㈹

標的を狙え!

900　400　300　100

TABLE HUSTLER
テーブル ハッスラー

宇宙空間を飛びかうスペースシャトルのように、めざすターゲットに突進するこの迫力!!
息をもつかせぬスリルが楽しめます。あなたの頭脳からくり出す命令をいかに早く、指に伝えるか、反射神経が勝負を決めるエキサイティングゲームです。

新製品

あなたのお店に高収益と活気をもたらすジャトレの

ダイナミックパワー!

カラオケの新しい時代がやってきました。ジャトレ1500は、お店のすべての音響設備を網羅し、その機能は他の追随を許さないものといえましょう。

オーケストラ JATRE 1500

60W+60W=120Wの大迫力!!

夢ある遊びの演出者

JATRE 株式会社ジャトレ
〒102 東京都世田谷区経堂1-38-12
TEL 03(427)6261㈹

BONANZA CHANGER　モデル BTC-100 C・M　モデル BTC-200 M

★省力★販売促進★

増収益★売上金管理

続々 ★★★★

新機種登場!!

マルチタイプ

モデルBTC−100C
¥100→¥50×2
¥100→¥10×10
切り換え可能
50円硬貨7,000枚
10円硬貨6,000枚
収容可能

モデルBTC−100M
¥100→メダル
(1枚から～10枚まで)
切り換え可能
25φ サイズメダル
5000枚収容可能

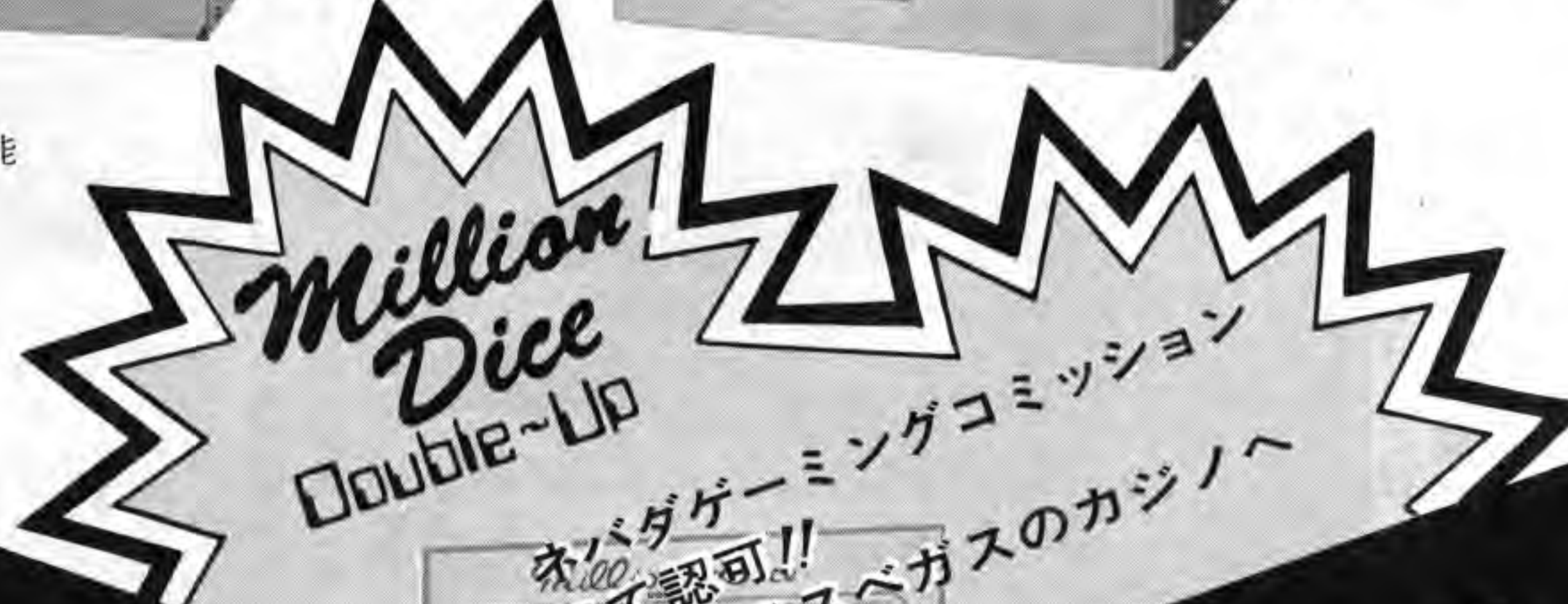
モデルBTC−200M
¥100×2枚→1枚から99枚迄切替自由
¥100×1枚にも可能
両替機としても使用出来ます

ホッパー乱雑投入式、100円硬貨連投可能
高さ550㎜×幅330㎜×奥行280㎜

メダルゲーム場での必需品!

Million Dice Double-Up

ネバダゲーミングコミッションにて認可!!
リノ・ラスベガスのカジノへ続々出荷中!!

●富士電気製造㈱三重工場にて完全製造
●一次ゲームの"当り"をさらに大小ゲームで倍々にチャレンジ!!
●1枚のメダルが最高512枚になるビッグなスリム

世界で最っとも経験のある"アーダック"

千円札両替機

特製アーダック¥1,000紙幣両替機ADC−3000と併用して御使用になれば、売上増加、売上金管理、省力に尚一層の力を発揮いたします。

●メダルゲーム●アーケード●ゲームコーナー●自販機コーナー●ホテル●各種ロケーションなどの強力な販売促進機。

ADC-3000
最もコンパクトサイズ
<高さ462㎜×幅408㎜×奥行309㎜>

H　：30⅝″(778㎜)
W　：16″(406㎜)
D　：18⅝″(473㎜)
Wt　：115Lbs(51.2kgs)
電源：AC100V　50/60Hz
電力：101W
〒91−14645

《遊び方》
1. メダル投入、1枚から5枚迄投入出来ます。
2. 6以下、8以上、7、11、2又は12のボタンいずれか押すとサイコロは自動的に転ります。
3. サイコロの出た目の合計と押したボタンの数が合えば当りです。
4. 当りの場合PAYOUTのボタンを押せば表示の通りの数のメダルが払い出されます。
5. 上記④の払い出しをせずに大(8以下)又は小(6以下)のボタンを押せばバイ、バイの勝負にチャレンジ出来ます。

BONANZA ENTERPRISES, LTD.
ボナンザ　エンタープライゼス　リミテッド
横浜市磯子区新磯町6−6　TEL 045−752−1263〜7

芙蓉通商㈱	札幌	(011)822−9547	西部リース	静岡	(0542)58−1123
㈱エスコ貿易	東京	(03)455−6511	名古屋ジューク	名古屋	(052)781−6380
ミリオントレーダース	東京	(03)325−4112	㈱日本商事	大阪	(06)962−7721
ヒルサイドアミューズメント	横浜	(045)662−0109	コッピイ	川崎	(044)222−7940

テーブルゲームの決定版!!

PERFECT TABLE BLOCK
①四桁・パーフェクトメーター
②ミステリーゾーン
③リーディングゲート
完全装備のテーブルブロック

Golden Spears MARK-V
人気のTVゲーム「ゴールデン・スペアー」が数々のフィーチャーを加えてテーブルに!!

Trésor Boîte
ヒットを続けるクリーン・スウィープ

テーブルブロック

ゴールデンスペアー(マークV)

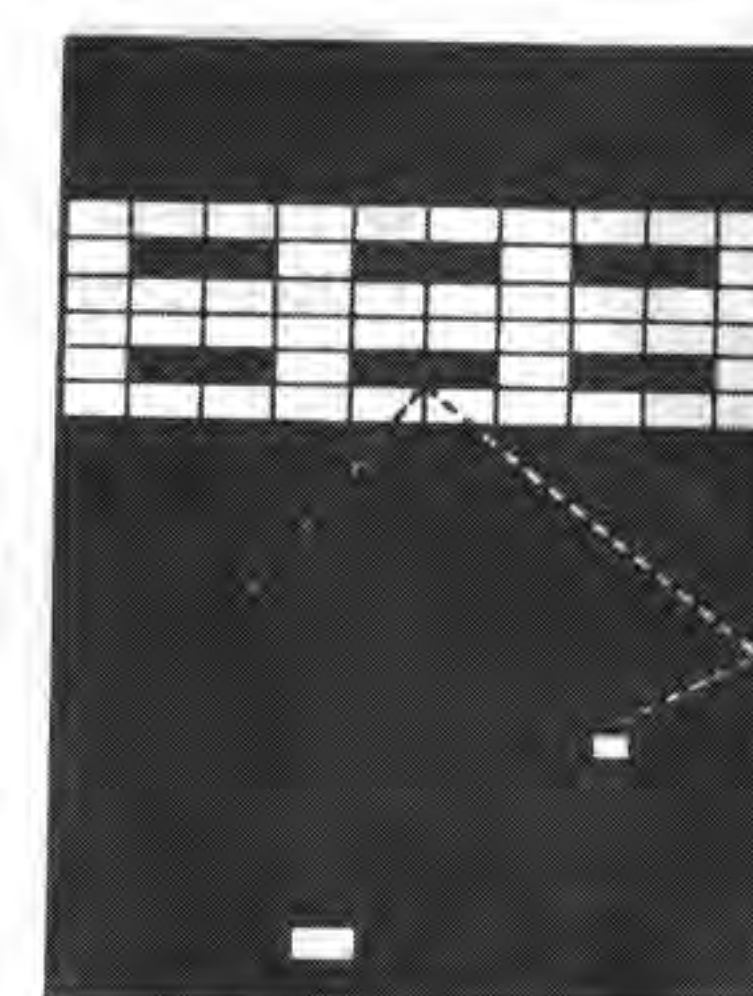
トレゾールボァト

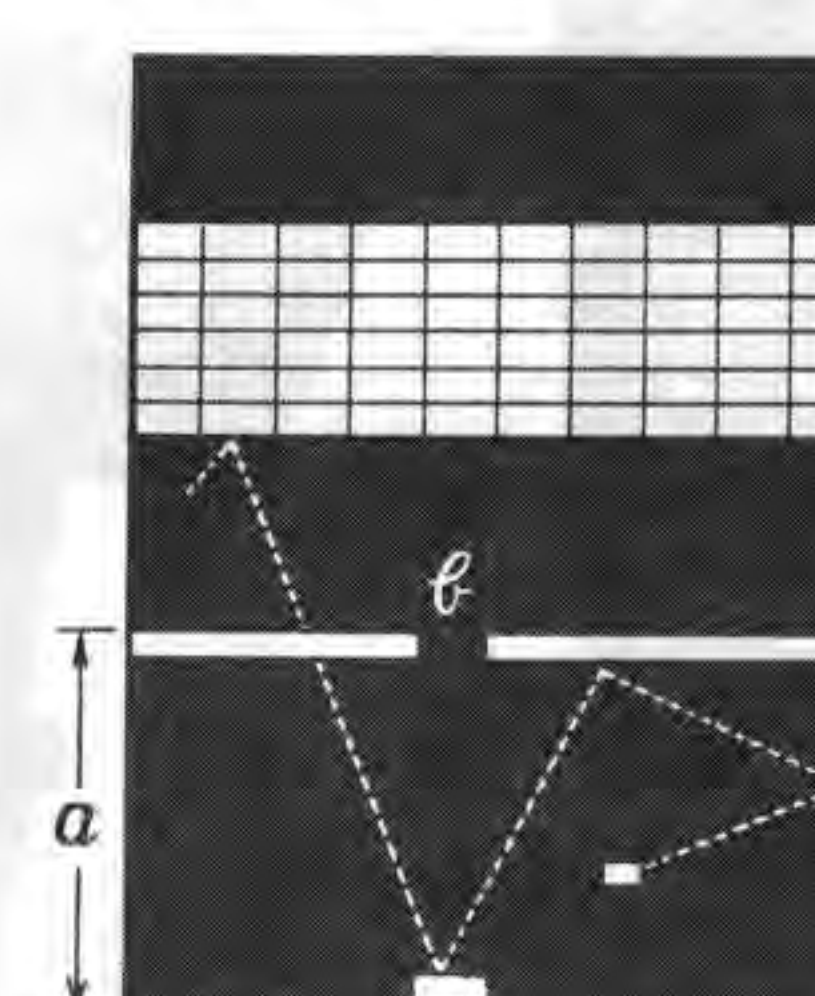
1枚の基板で3種類のゲームを追加できます

切替SWでお好みのゲームを増やせます。

①四桁・パーフェクトメーター

得点は4桁で表示。またブロックを全部2回消してしまうと「パーフェクト」となり、内蔵メーターがパーフェクト回数を記録していきます。

②ミステリーゾーン

ブロック内にミステリーゾーン(明るい部分)があり、ここにボールが当たり側壁に当たるとボールの動きは超スローまたは超スピードになります。

③リーディングゲート

中間に障害壁がありラケットの真上のみゲートが開かれています。ブロック側から障害壁を通過できますが、ラケット側からは通過できません。従ってラケットではね返し、すぐさまゲートを通路にもっていかねばなりません。図のa、bの間隔は調整できます。

好評発売中!!
価格などお問い合せ下さい。
IC基板のものにはすべて取り付けられます。

別売：いたずら防止TILT基板
ICを使ったあらゆる機械に簡単に取付けられ、圧電によるいたずらが起ると全電源を切ってしまいます。

株式会社 **日本商事**
大阪市城東区永田2−5−9
TEL.(06)962−7721(代)

連続SF――㊴

希望(のぞみ)の島
―宇宙同時革命の結果―

有田佐市

言語（F）

ヤポンでは言葉になっていない言葉が意外に強い支配力をもつ場合があった。

庶民たちの間でかわされる目配せ、この目配せによる伝達がやがて呟きのような囁きのような呪文のようなものを形成して、庶民たちに畏(おそ)れられていた。常に実体をともなう形をとって顕在化してくることは、〈庶民の敵は庶民である〉

「あれは分りにくいよな」

と宇宙新世紀人・カッパが同じく宇宙新世紀人パイに話しかける。

「今村昌平の映画のイントロにそういうのがあったようだ」

「あれは老婆たちが低声で村の辻の物陰に潜(ひそ)みながら呟きあっている」

「そう、そう、そしてその呟きが二人から三人、三人から四人へと数を増してくる」

「老婆たちの声の量が多くなっても、老婆たちが何処から物陰に集ってくるのか全然見えなかったよな」

「呟きが数を増してくるのにつれて、それが威嚇的なひとつの韻律をもってくる」

「あれが恐しいんだよな」

「そうだな、あれは老婆たちの深い人生経験からの智恵とでもいうべきものだろうな」

「老婆たちは老婆たちにとって話し合いというものが徹頭徹尾無効であったということを身にしみて知らされてきた。それこそ話とか理論とかではなくて軀でもってそれを体得してきたのだよな、きっと」

「他人の話をきき入れればそれは必ず自分にとっては不利になる」

「そう、そう、自分の話は何時でも何処でも他人によって拒否されてしまう」

「あの老婆たちの呪文のような低い唸り声は自(おの)ずから話し合いを拒否した体をとらざるをえない、歴史的必然性があるのだよな」

「老婆たちは必死に祈りをこめて、老婆たちの言葉にならない言葉を威嚇的なもので装っているのだよ」

「話し合いを拒否して一方的に威嚇するというのは抑圧者のやり方だけど、回り回って無意識のうちに、老婆たちが唾棄すべきものとして最も嫌悪してきた人たちと同じやり方をとるようになるということは、これはもう、ブラックユーモアというべきかグロテスク・ユーモアというべきか、困惑してしまうな」

「老婆たちにしてみれば、いつも、こういう風にしなければ生きて行けないと、必死に暗中模索で自分なりの生き方を選び続けた結果、そういうところに自分を追い込まされてしまうのだろう」

「自分では選んだつもりだが、本当はそういう具合に選ばされてしまっているのだな」

「まあ、それが庶民の生き方だよ」

「何となく、C'est la vie. それが人生さ、という言い草じみてしまったようだが」

「声なき声、を非常に楽観的に抑圧者への応援だと読み違えたヤポンの首相がいたね」

「とんでもないことだよな」

「声なき声、言葉にならない言葉というのは、本質的に、常に、抑圧者への呪詛なのだ」

「そうだ」

「そうあるべきだ。でなければ、庶民はまったく救われないものな」

「けど、難しいな、一方で、庶民的だと、庶民に妙な人気のある抑圧者に限って、この庶民から抑圧者へという呪詛の回路を、巧妙に迂回させて庶民から庶民へと呪詛の路を繋ぎかえてしまう。即ち、〈庶民の敵は庶民である〉　これが心情的にもっと進んでくると、〈お前の敵はお前だ〉ということになる」

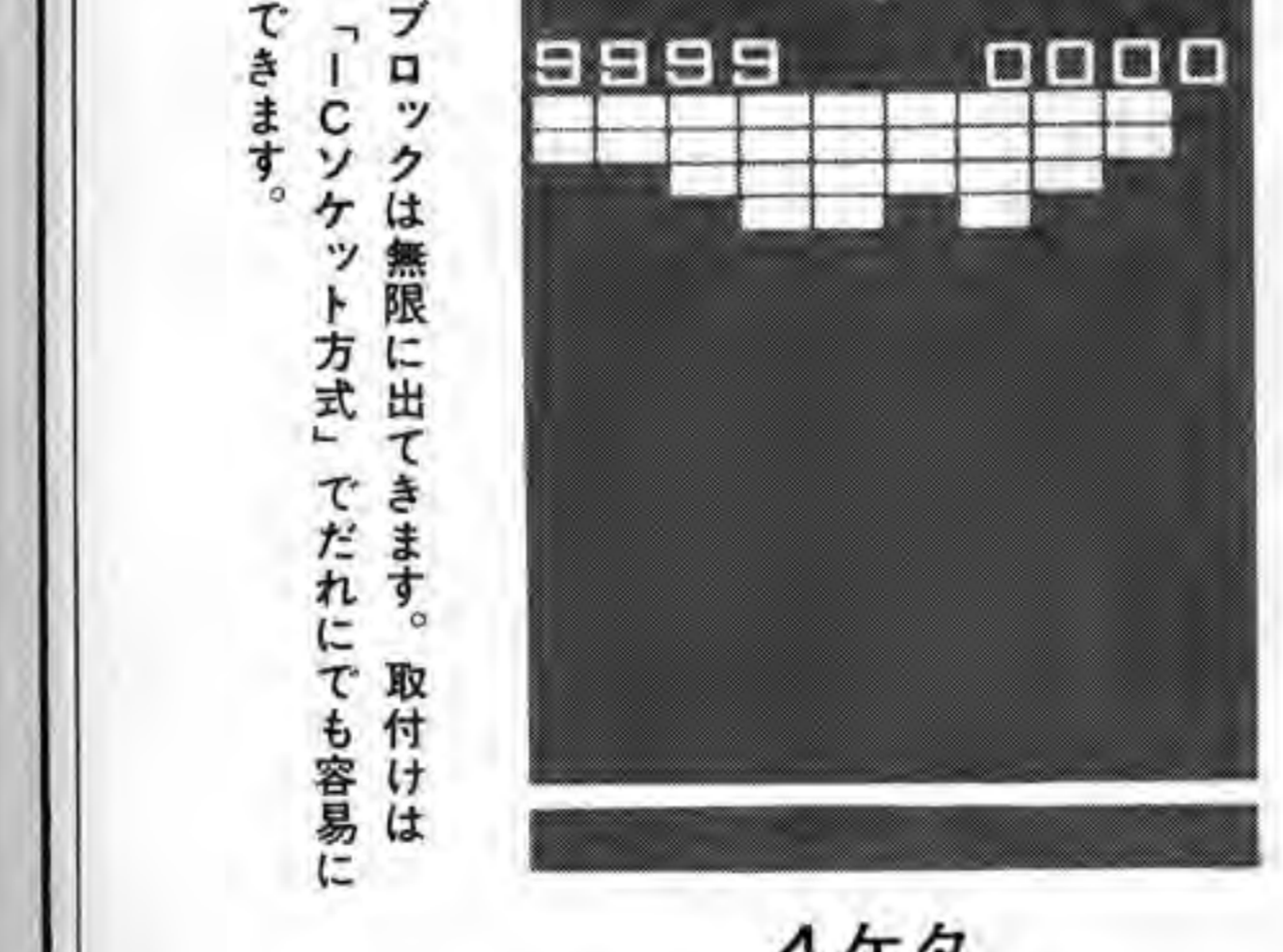
「浪花節を唸るような庶民出身の首相、背広に下駄ばきの首相というとおもいあたる人がいたような気がするな」

「そうか、他人の不幸を喜ぶというのもその根は、〈庶民の敵は庶民である〉にありそうだ」

「庶民たちの間の、あるいは、浪花節の義理人情というのも、《きだ・みのる》によれば、ギリシアのDo et Doと同じということになる。貰ったものと同じだけのものは、寸分違わずきちっと返すということに過ぎない」

「他人の不幸を喜ぶということは、とりもなおさず、他人の幸福を妬むということだ」

「あれもそうだな」

「そうだよ」

カッパとパイは遠刈田の部落をみていた。

苛立つふたり

スカイ・G・T・Rが轟音を響かせていた。

鋭太郎が颯爽と軽やかにスカイ・G・T・Rのハンドルを手にしている横で和子は鄙(ひな)には稀なランヴァンのネッカチーフを小意気に横で結び、それは五月の薫風にひらひらと躍っていた。

梅も桃も菜の花も蓮華草も牡丹も杜若も木瓜も山吹も桜も一斉に花開き、東北の春は花で埋っていた。

漸く優しくなってきた風、冬の厳しさが融け去った生温い春の風を頬にうけながら、スカイ・G・T・Rのハンドルを手にしている鋭太郎の心は冷たく厳しかった。

微風にランヴァンのネッカチーフを閃かせながらも和子の心は一向に躍動せず凍りきっていた。

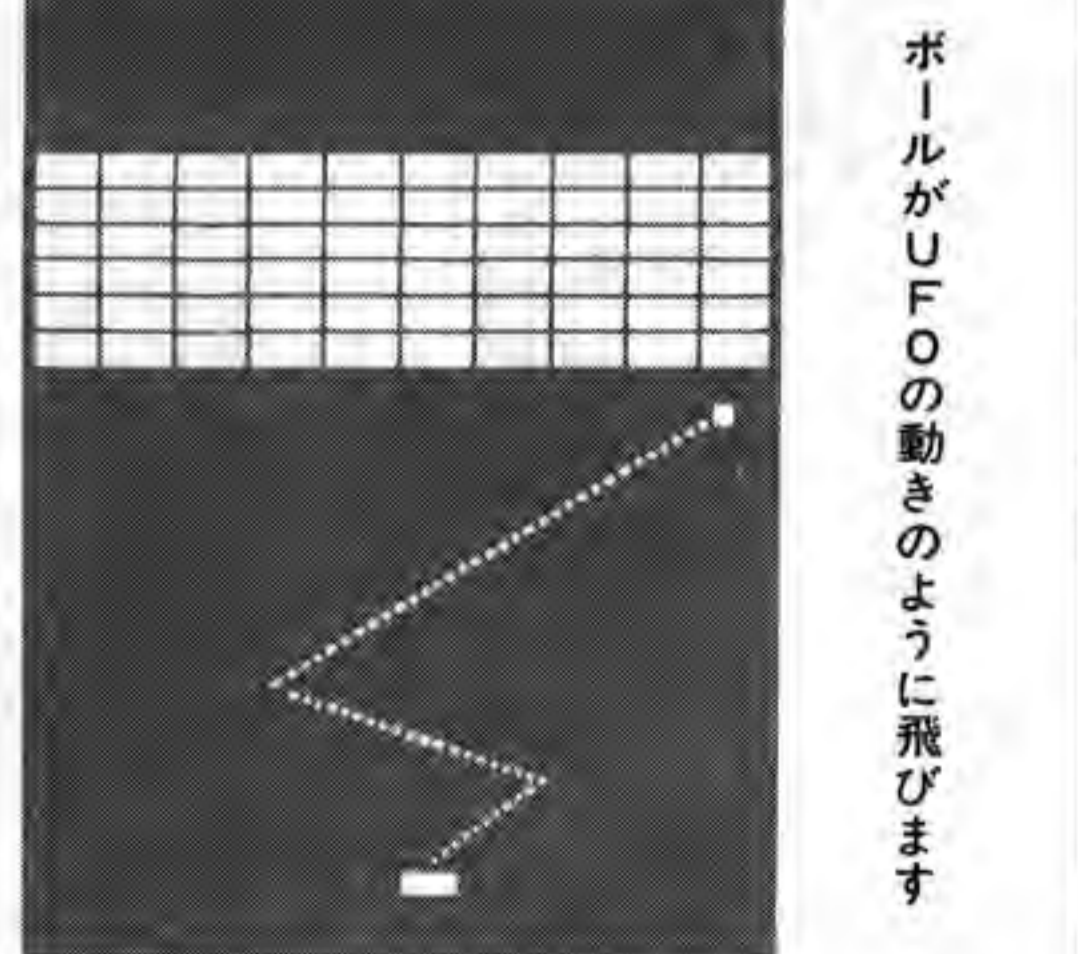
二人はなかば自暴自棄でドライヴを試みていた。

二人は別に、今、是非とも蔵王に行きたいとも思ってはいなかった。

二人は苛立っていた。

遠刈田では伝統的に、きれる工人に冷たいところがあった。

皆と同じ程度に小器用で、皆と同じような価格でこけしを引いて売る工人には問題はなかった。

他の工人より一際秀でた腕の持主は例外なく妬まれた。遠刈田に住むことが難しくなってしまうのだった。丑蔵がそうである。鋭太郎も気がついた時には、かつての丑蔵と同じような場に嵌めこまれていた。

namco
ナムコの
スーパーマシン・ラインアップ
ピンボール新時代の旗手
アタリ「ミドルアース」
アタリならではのアイデア、メカニズムがいっぱい。とてもエキサイティングなピンボールです。
ミドルアース
MIDDLE EARTH
F-1
マッハ
Mach
目もくらむ超高速の世界！
ナムコ「F―1マッハ」
世界的に高い評価を受けたナムコ「F―1」。
それをより進化させ、コンパクトにまとめたマシン、ナムコ「F-1 マッハ」。
スプリント2
ツウー
sprint2
自分で選べる12のコース!!
簡単な初心者コースから、入り組んだ上級者コースまで12コース、テクニックに合ったコースが選べます。
SHOOT AWAY
シュータウェイ
プロ感覚！
アダルトのガンゲーム
ナムコ「シュータウェイ」
弾を外した時のくやしさ、何度でも挑みたくなるホットなシューティングゲーム。
クレイチャンプ
CLAY CHAMP
「シュータウェイ」のアーケードタイプ、ナムコ「クレイチャンプ」
おまたせしました。待望の「シュータウェイ」のコンパクト版、ナムコ「クレイチャンプ」。
小さくなってもホットなゲーム内容はそのまま、狭いスペースでOK!!
「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ
本　社　〒146 東京都大田区多摩川2－8－5　TEL 03(759)2311(大代)
大阪事務所　〒556 大阪市浪速区新川3-630-3南大阪ビル　TEL06(649)5311(代)
★遊園施設・娯楽機械★ 企画・設計・製作・販売・経営・賃貸・輸出・輸入
★各種イベント★ 企画・制作・実施